ДИРЕКТОР ГАПОУ МО

«Московский областной музыкальный

колледже имени С.С. Прокофьева»

Э.А. Смелова

Протокол №1 Педагогического Совета от «29» июня 2023г.

Приказ № Приказ № 45/1-ОД от 29.08.2023г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» программы подготовки специалиста среднего звена на 2023-2024 учебный год 53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность — **53.02.02** «**Музыкальное искусство эстрады**» **по виду: инструменты эстрадного оркестра** 

Квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование 3. План учебного процесса

										Распределение обязательных									Распределение обязательных							
		Распределение			8	ая часов	Ę2	Обяз	учебных занятий по курсам и								уче	учебных занятий по курсам и семестр								
			промеж. атт		часов	48	py3	учебные занятия				семестрам, часов в семестр  1 курс   2 курс   3 курс   4 курс									ч	асов в	недел	ю		
	Наименование учебных дисциплин		по семестра	1M		учебная	ая наг	В том числе			1 к	ypc	2 к	ypc	3 к	ypc	4 K	урс	1 к	сурс	2 к	урс	3 к	ypc	4 к	урс
			1		чебная	уч(					4															
Индекс			Зачеты	Контрольные работы	Максимальная учебная нарузка студента, всего	Самостоятельная у нагрузка студента,	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36								2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				$\square$
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4575	1525	3050	517	1554	979																
O1 C 9.00	Общий гуманитарный и социально- экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18		18						1	1	1	
	История	5		6	66	12	54	54								18							2	1		
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107							36		_					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3958	1319	2639	213	1447	979																

Обшепроф	рессиональные дисциплины				1555	518	1037		1037						I	Ī										
ОП. 01	Музыкальная литература XX века	7		8	157	52	105		105						$\neg$		54	51							3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		4	1-3	270	90	180		180		36	36	36	36	18	18			2	2	2	2	1	1	$\overline{}$	
ОП.03	Сольфеджио	2,7		1,3-6,8	429	143	286		286		36	36	36		36		36	34	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1,5 0,0	108	36	72		72		36	36	50	30	30	30	50	54	2	2					<del>-</del>	
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	270	90	180		180		30	30	36	36	36	36	36			-	2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	3,7		7,8	105	35	70		70		-	$\vdash$	30	30	30			34							2	2
ОП.07	Музыкальных произведении Музыкальная информатика		6	5	103	36	72		72			$\vdash$			36		30	34					2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72			$\vdash$			36	_							2	2	-	
011.08	Недельная нагрузка студента по циклу		U	J	108	30	12		12						30	30										
	ОП																		6	6	6	6	9	9	9	7
ПМ. 00	Профессиональные модули				2403	801	1602	213	410	979																_
ПМ. 01	Музыкально-исполнительская				1502	520	1055	1.42	100	722																
	деятельность				1583	528	1055	143	180	732															لــــا	
МДК. 01.01	Специальный инструмент (по видам	1-6	3	7,8	669	223	446			446	54	54	5.4	54	5.1	5.1	54	68	3	3	3	3	3	3	3	
	инструментов)	1-0	3	7,0	009	223	440			440	34	34	34	34	34	34	34	08	3	3	3	י	כ	3	3	4
МДК 01.02	Джазовая импровизация				269	90	179		72	107	36	36	36	36	18	18	18	17								
	Джазовая импровизация		4,6,8	3,5,7	161	54	107			107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	1
	Джазовая гармония		6	5	108	36	72		72		36	36							2	2						
МДК. 01.03	Ансамблевое исполнительство			3,4	54	18	36		36				18	18							1	1				·
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение				323	108	215	143	72		18	18	54	54	18	18	18	17								
	Оркестровый класс			1-8	215	72	143	143			18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение		4	3	108	36	72		72				36	36							2	2			$\Box$	
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа				269	90	179			179	18	18	36	36	18	18	18	17								
	Фортепианное исполнительство /джазовая специализация	5,7		1-4,6,8	215	72	143			143	18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Аккомпанемент и чтение с листа		4	3	54	18	36			36			18	18							1	1				
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		7	7	10	10	6	6	6	7
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				342	114	228	70	158																	
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				105	35	70	70									36	34								
	Психология и педагогика		8	7	105	35	70	70									36	34							2	2
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				237	79	158		158						36	18	36	68								
	Методика обучения игре на инструменте		8	5-6	134	45	89		89						36	18	18	17					2	1	1	1
	Изучение эстрадного репертуара ДМШ			8	53	18	35		35								18	17							1	1
	Методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ				51	17	34		34									34								2
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																		0	0	0	0	2	1	4	6

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				479	160	319		72	247				Ì	54	54	90	85								
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная				159	53	106		36	70					18	18	36	34								
	аранжировка																									
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,		6	3,4,5	54	18	36			36					18	18							1	1		
	Компьютерная аранжировка			7,8	105	35	70		36	34							36	34							2	2
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром				320	107	213		36	177					36	36	54	51								
	Дирижирование	6	7	5,7	132	44	88			88					18	18	18	34					1	1	1	2
	Чтение партитур		6	5	54	18	36			36					18	18							1	1		
	Работа с оркестром		8	6,7	134	45	89		36	53						36	36	17						2	2	1
	Недельная нагрузка студента по ПМ.03																		0	0	0	0	3	5	5	5
УП. 00	Учебная практика				1041	347	694	429	142	123																
УП. 01	Ансамбль	6		5,7,8	213	71	142		142						36	36	36	34					2	2	2	2
УП. 02	Оркестровый класс			1-8	644	215	429	429			54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3
УП. 03	Работа с эстрадным оркестром			7,8	53	18	35			35							18	17							1	1
УП. 04	Учебная практика по педагогической работе			7,8	132	44	88			88						18	36	34						1	2	2
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																		x	X		
	Недельная нагрузка студента по УП																		3	3	3	3	5	6	8	8
Недельная і	нагрузка по всем циклам ОПОП																		36	36	36	36	36	36	36	36
Максималі	ьный объем учебной нагрузки																		54	54	54	54	54	54	54	54
Всего часо	в обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744	946	1696	1102																
Deero meor																										

Всего фо	рм проведения промежуточной аттестации и контроля	Экзамены		
		Зачеты		
		Контрольні	ые уроки	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.		
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	1-8 сем.	l
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	5-8 сем.	l
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	7-8 сем.	l
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.	1-8 сем.	l
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.		l
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.		l
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"	1 нед.		
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	1 нед.		
ГИА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"			J
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед		

 4
 4
 3
 4
 0

 6
 3
 7
 1
 6

9 17 14

0

17 10 15

2

9 13

### Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для хоровых занятий со специализированным оборудованием
Классы для занятий учебной практикой «Сценическое движение», «Мастерство актера»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная
информатика» с выходом в Интернет

# Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

- 1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» и разработан на основе:
  - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379;
  - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
  - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

- ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- У Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- 2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
- 3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего циф	рра в разделе «обязательные учебные занятия» – Общий гуманитарн	ный и социально-экономический цикл
	увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411	
Увеличение часов обш	цепрофессиональных дисциплин	97
в результате чего циф	ра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессионал	ьные дисциплины - увеличилась с 870
	до 967	
Увеличение часов дист	циплин профессиональных модулей	413
в результате чего цифр	ра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1260 до 16	73.
В свою очередь количе	ество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 248	34 до 3744 часов учебной нагрузки.
Соответственно измен	ились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально	цифрам учебной нагрузки.
Учебная практика		9
	ВСЕГО	576

- 4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:
  - экзамены
  - зачеты
  - контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

- 5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
- 6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
- 7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «о воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-Ф3
- 8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
- 10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
- 11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
  - групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 2-х до 8-ми человек;
  - индивидуальные занятия -1 человек.
- 12. Состав хорового класса, количество групп для проведения сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.
- 13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

#### 14. Формы Государственной итоговой аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»
- Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

#### 15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика исполнительская (по профилю специальности) 3 нед.; производственная практика (педагогическая) 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 1-3 курсах (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов над подготовкой к концертным выступлениям на конкурсах, фестивалях, участием в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 2-3 курсов в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения постановки голоса в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть организации СПО, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Специальный инструмент (по видам инструментов)» по 9 часов преподавателю и концертмейстеру (при наличии) в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» по 9 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
  - по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» 9 часов на IV курсе преподавателю.

Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного количества часов по исполнительской подготовке.

- 16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине Специальный инструмент (по видам инструментов) по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.
- 17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (при наличии в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной практике и следующим дисциплинам:
  - «Специальный инструмент (по видам инструментов)» до 100%;
  - МДК «Ансамблевое исполнительство» и УП «Ансамбль» до 100%;
  - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера до 100%;
  - преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация до 100%;
  - для УП и МДК «Оркестровый класс», предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).

#### Согласовано:

Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады и звукооператорское мастерство»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе

Проскурина О.В.

Ханнанова Е.Н. Каркадиновская Н.В.

Шевченко Н.П.

Павлова М.В.